Marco Polo Multivisioni

ospite del Gruppo fotografico Inquadra presenta

IMMALIA

Venerdì 18 luglio 2025 - ore 21:15

Cortile esterno dell'Ex Convento di San Francesco - CONEGLIANO (TV)

GRABADO di Rudi Poletto — Min. 12

Havana, palazzi decadenti ricordano fasti passati da troppo tempo.
Un anziano con il cappello in paglia fuma il suo sigaro, mentre la gente passeggia sul lungomare, queste sono le immagini iconiche della capitale cubana.
Nelle vie secondarie lontano da sguardi indiscreti si preserva il grabado, l'arte dell'incisione.

VAL CELLINA di Adriano Mascherin — Min. 10

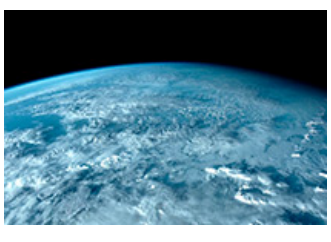
Un racconto con immagini di oggi, che esaltano la bellezza di questa valle e un pensiero a tempi in cui vivere qui era sinonimo di fatica e talvolta di stenti, ben sintetizzato dalla targa posta nel 1988 a forcella della "Crous" che dice: "Per questo valico passò e patì, un millennio di storia della Val Cellina". Quello era l'unico passaggio per accedere alla pianura e poter scambiare merci.

UNA INTRIGANTE PRESENZA di Gualtiero Brusegan Brucci — Min. 4

Si aggira un fantasma tra le Calli di Venezia.

VCERA, DNES I UTRE di Danilo Breda — Min. 11

Il difficile cammino della Bulgaria, Paese cenerentola d'Europa, che sta faticosamente uscendo dall'oblio nel quale è sprofondata durante il periodo del regime Comunista. Gli occhi dei giovani rispecchiano una volontà di riscatto, che si realizza anche attraverso lo sviluppo del turismo e la valorizzazione del loro patrimonio storico, artistico e culturale.



MEMORIAE di Carlo De Agnoi — Min. 14

Un archivio di interviste che testimoniano la bellezza dell'ambiente naturale terrestre e l'importanza delle nostre radici culturali è preservato in una navicella spaziale.
Nel mondo però qualcosa non ha funzionato nell'equilibrio generale.

IL MIELE DEGLI DEI di Fernando Bordin — Min. 12

Tra il versante occidentale dell'Himalaya e le pendici meridionali dell'Annapurna, nel Nepal, vivono i Gurung, un popolo di etnia mongolo-tibetana.
Una tradizione tramandata da generazioni li contraddistingue per la loro temeraria caccia agli enormi alveari costruiti sulla nuda roccia, sospesi nel vuoto.

Ingresso libero