

# Marco Polo Multivisioni

ospite dell'Assessorato alla cultura del Comune di Paese presenta

## OBIETTIVO SUL MONDO - In connessione con il pianeta

Giovedì 26 ottobre 2023 - ore 21:00

Cinema Teatro Manzoni - PAESE (TV)



### IL DRAGO DORATO di Carlo De Agnoi

Min. 16

Un lungo percorso per raggiungere i Degar, minoranze etniche che vivono nel nord Vietnam al confine con Cina e Laos.

Alcune riflessioni personali dell'autore sulla riscoperta dei valori della vita e sui cambiamenti dovuti all'inevitabile avanzare del progresso.



### ALMAZ, LA NOSTALGIA DEL DESERTO di Carlo De Agnoi

Min. 16

"C'è un momento del giorno in cui le cose del cielo e della terra brillano di una identica luce. E' il massimo splendore dell'Universo. Poi ogni energia è richiamata alla radice."

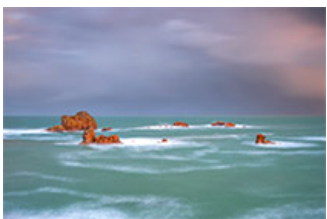
Nella lingua Tuareg "Almaz" è il momento di mistero in cui i cuori si riempiono di nostalgia di fronte alla nascita della notte.



### FRAMMENTI di Carlo De Agnoi

Min. 5

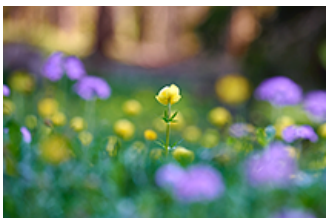
Ogni immagine rappresenta un insieme di colori e sensazioni. E' possibile scomporre e isolare alcuni dei particolari al fine di suscitare una nuova emozione? Con la multivisione sembra che tutto sia fattibile.



### IL VENTO DELL'OVEST di Carlo De Agnoi

Min. 8

Ci si siede in riva al mare, d'inverno in una qualsiasi costa del Nord Europa e si aspetta. Qualcosa succede, sempre! E non solo nell'acqua, nell'aria, nella terra; qualcosa muta... dentro di noi.



### MESSAGGERI SILENZIOSI di Carlo De Agnoi

Min. 10

Da anni mi dedico alla fotografia dei fiori di montagna. La loro bellezza, mutevole a seconda delle condizioni atmosferiche, non cessa mai di stupirmi. Un temporale, una goccia di rugiada, un alito di vento o un raggio di sole possono rendere la variopinta ricchezza floreale delle Dolomiti sempre diversa, sempre unica.



### LEWIS & HARRIS di Carlo De Agnoi

Min. 9

Lewis e Harris, insieme costituiscono la più grande isola nelle Ebridi Esterne in Scozia. Un paesaggio quasi drammatico accoglie il visitatore: montagne, colline, altopiani rocciosi dall'aspetto lunare, brughiere, coste frastagliate e spiagge di sabbia bianca. Ma anche la storia, attraverso menhir preistorici antichi di millenni.

Ingresso libero